

ECCELLENZE LUCANE È GIUNTO QUINTO ALLE UNIVERSIADI DEL TRADING IL TEAM DELLA SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA DEL CONSERVATORIO

L'ecllettismo di «MaterElettrica» tra musica e gestione finanziaria

● Quinta alle **Universiadi** del Trading 2014-2015, la squadra di MaterElettrica - Scuola di Musica Elettronica e Applicata del Conservatorio "Duni" di Matera. Unica squadra di musicisti in un contesto tutto dominato dalle migliori facoltà di economia delle più prestigiose università europee.

Risultato tanto più di rilievo, se si considera che hanno partecipato 130 squadre, per un totale di oltre 500 studenti di 12 paesi diversi, e che gli studenti del Conservatorio "Duni", unico conservatorio che si è lanciato in una simile competizione, hanno ottenuto un risultato migliore di squadre come quella della facoltà di Management dell'Università Bocconi o della Scuola di Management del Politecnico di Monaco di Baviera, che aveva vinto la precedente edizione.

Le **Universiadi** del Trading, vero e proprio Campionato Universitario Internazionale di Trading on line, giunto alla sua quinta edizione, sono un'iniziativa dedicata alla didattica ed al trading organizzata da **Directa**, impresa specializzata nel settore, e sponsorizzata da molte tra le principali società di investimento on line internazionali. Squadre di 3-5 "scalper" hanno operato su tutti i

mercati disponibili sulle piattaforme **Directa**, grazie a strumenti -quotazioni e analisi- e 5.000 euro, che con la leva finanziaria hanno permesso loro di investire fino a 25.000 euro sul mercato. Si tratta, dunque, di una competizione formativa consolidata sulla piazza finanziaria: le **Universiadi** hanno ottenuto il patrocinio del Ministero dello Sviluppo Economico, della Regione Piemonte e del Comune di Torino.

Il team MaterElettrica, composto da **Marco Carmentano**, team leader e studente del primo anno del Biennio di Musica Applicata, **Costantino Temerario** e **Andrea Salvato** (iscritti al Triennio di Musica Elettronica), diventa operativo all'inizio di dicembre e al loro debutto in graduatoria occupava già la 21esima posizione. Con il passare delle settimane il loro profitto è andato via via a consolidarsi fino a raggiungere il 60,78% di gain sul capitale iniziale, risultato che ha consentito loro di piazzarsi tra le prime cinque migliori squadre in gara.

«Abbiamo deciso di iscriverci alle **Universiadi** di Trading - ha dichiarato Marco Carmentano - per avere l'opportunità di fare un'esperienza di trading che possa rappresentare in prospettiva

un utile banco di prova, allo scopo di integrare all'interno dell'attività del team MaterElettrica una gestione finanziaria che includa il trading come strumento di investimento patrimoniale. La nostra operatività si basa sull'analisi tecnica dei mercati finanziari tramite lo studio di price action integrata all'utilizzo di indicatori. Stiamo sperimentando una strategia operativa, che grazie ad un risk e money management ottimizzato riesca a garantire con operazioni di medio periodo un'equity line affidabile, con rendimenti importanti e un drawdown contenuto».

Emerge così l'ecllettismo che caratterizza l'attività di MaterElettrica, ecllettismo mirato in realtà a costituire e consolidare una realtà professionale sfaccettata e articolata, che possa radicarsi con profitto nel panorama nazionale e internazionale della produzione musicale applicata.

Dall'inizio del corrente anno accademico MaterElettrica, costruendo una sempre più ampia rete di collaborazioni, ha realizzato i seguenti progetti: a Gennaio, la performance Terreferme a Bologna per il Mibact, insieme al videomaker **Saul Saguatti** e alla casa di produzione Basmati, seguita a febbraio dalla realizza-

zione della colonna sonora della serie televisiva Pianisti, prodotta da Sky Classica Hd e SonneFilm; a Marzo è stato realizzato il Cc Deva Deva, Musiche per la pratica yoga, commissionato dal Centro Studi Al-Jalil e pubblicato dalla Drycastle Record, primo passo di un percorso destinato alla produzione musicale per quel tipo di discipline e per la meditazione; Musica Humana ha visto nascere la collaborazione con il Politecnico di Bari - SisinfLab, per la creazione di un software per la mappatura sonora del volto umano. Il software è stato presentato nella sua prima versione al Mysterium Festival di Taranto, che ne è il committente, lo scorso aprile; per la Notte Europea dei Musei, MaterElettrica in collaborazione con il Dar - Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna e la Fondazione Zétema, ha portato al Musma Draft.02, complesso e articolato progetto tra videoarte e musica dal vivo; il prossimo impegno a breve vedrà gli studenti della Scuola di Musica Elettronica e Applicata del Conservatorio "Duni" esibirsi allo YogaFest il 21 giugno per la Notte Bianca dello Yoga, occasione nella quale sarà presentato dal vivo Deva Deva, seguito da una nuova, inedita performance.

IL TEAM IN POSA

La squadra di MaterElettrica della Scuola di Musica Elettronica e Applicata del Conservatorio «Duni»



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.